



# JUST A HUMAN

Chorégraphes Daniel Trepas (Pays Bas) & Guillaume Richard (France) – Mai 2024  
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 TAGS + 1 RESTART  
Niveau Intermédiaire  
Musique Skin and Bones – Morgan St Jean  
Intro 8 temps



## S1 - ROCK, WEAVE L, ROCK, CROSS BEHIND, 1/2 T STEP & SWEEP, CROSS ROCK & SWEEP, BACK ROCK

1&2 Rock PD à Droite (1), revenir PdC sur PG (&), croiser PD devant PG (2)  
&3&4 Pas PG à Gauche (&), croiser PD derrière PG (3), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (4)  
&5-7 Croiser PG derrière PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant avec Sweep PG vers l'avant et continuer en 1/4 T à Droite (5), Rock PG croisé devant PD (6), revenir PdC sur PD avec Sweep PG vers l'arrière (7) **06:00**  
8& Rock PG croisé derrière PD (8), revenir PdC sur PD (&)

## S2 - L NIGHTCLUB BASIC, SYNCOPATED BASIC 1/2 T L, SWEEP, CROSS BEHIND, 1/2 T R INTO 1/4 DIAMOND FALLAWAY

1-2& Pas PG à Gauche (1), pas PD derrière PG (2), croiser PG devant PD (&)  
3&4& 1/4 T à G et PD arrière (3) **03:00**, 1/4 T à G et PG à Gauche (&) **12:00**, croiser PD devant PG (4), pas PG à Gauche (&)  
5-6& Croiser PD derrière PG et Sweep PG vers l'arrière (5), croiser PG derrière PD (6), 1/4 T à Droite et PD avant (&) **03:00**  
7-8& 1/4 T à Droite et PG à Gauche (7) **06:00**, 1/8 T à Droite et PD arrière (8), pas PG arrière (&) **07:30**

## S3 - 3/8 REVERSE TURN, ROCK BACK, FULL TURN, STEP & TOUCH, WALK L R BACK, COASTER STEP, 1/4 T STEP FWD

1&2& Commencer 3/8 T à Droite et PD avant (1) **12:00**, finir le 3/8 T en revenant PdC sur PG (&), Rock PD arrière (2), revenir PdC sur PG (&)  
3&4& 1/2 T à Gauche et PD arrière (3) **06:00**, 1/2 T à Gauche et PG avant (&) **12:00**, pas PD avant (4), Touch PG à côté du PD et fléchir les genoux pour s'abaisser (&)  
5-6 Pas PG arrière (*mouvement de bras en option: tendre les bras devant*) (5), pas PD arrière (6)  
7&8& Ball PG arrière (7), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (8), 1/4 T à Gauche et PD avant (&) **09:00**

**RESTART sur le MUR 3 face à 12H, remplacer le dernier & par Touch PD à côté du PG**

## S4 - 1/4 TURN STEP & SWEEP, CROSS, 1/8 TURN R, STEP L, BACK RUN x2, STEP R, CROSS, R NIGHTCLUB BASIC, 1/4 T STEP BACK, 1/2 T STEP FWD, STEP FWD, COLLECT

1-2& 1/4 T à G et PG avant avec Sweep PD avant (1) **06:00**, croiser PD devant PG (2), pas PG à Gauche (&)  
3&4& 1/8 T à D et PD arrière (3), PG arrière (&), 1/8 T à D et PD à Droite (4), croiser PG devant PD (&) **09:00**  
5-6& Pas PD à Droite (5), pas PG derrière PD (6), croiser PD devant PG (&)  
7&8& 1/4 T à D et PG arrière (7) **12:00**, 1/2 T à D et PD avant (&) **06:00**, PG avant (8), Drag PD vers PG (&)

### **TAG 1 à la fin du MUR 1 face à 06H, ajouter FULL DIAMOND FALLAWAY**

1-2&3-4& Pas PD à Droite (1), 1/8 T à Gauche et PG arrière (2) **04:30**, pas PD arrière (&), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (3) **03:00**, 1/8 T à Gauche et PD avant (4), pas PG avant (&) **01:30**  
5-6&7-8& 1/8 T à Gauche et PD à Droite (5) **12:00**, 1/8 T à Gauche et PG arrière (6) **10:30**, pas PD arrière (&), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (7) **09:00**, 1/8 T à Gauche et PD avant (8) **07:30**, pas PG avant (&)  
Ajouter 1/8 T à Gauche et recommencer la danse face à 06H

### **TAG 2 à la fin du MUR 2 face à 12H, ajouter R BASIC, STEP L, DRAG**

1-2&3& Pas PD à Droite (1), pas PG derrière PD (2), croiser PD devant PG (&), pas PG à Gauche (3), Drag PD vers PG (&)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : [hellocountryline@gmail.com](mailto:hellocountryline@gmail.com)